LA CAMPANELLA
Groupe vocal de Challex
PROCES VERBAL
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE
du mercredi 18 novembre 2020
en numérique sur le site de la chorale

Les choristes ont été informés le 12 novembre 2020 que tous les documents (rapports et bilans financiers) étaient mis à disposition (authentification et mot de passe pour y accéder) sur le site de la chorale. Ils pouvaient voter par ce biais entre le 15 et le 18 novembre minuit.

Participants : Irène ANZEVUI, Gilles AUCLAIRE, Isabelle BIANCHI, Olivier BOREL, Danièle CABOT,, Amélie CARISSIMO, Lisiane CHANEL, Brigitte CLAUDEL, Anne-Marie COLLET, Madeline COMTE-ZBINDEN, Kato COPPIETERS, Françoise COSSEY-PUGET, Janine COUILLARD, Catherine DEGENEVE, Georges DONZÉ, Josiane DUFOUR, Valérie ECOIFFIER, Michèle GARCIN, Bernadette GENDRA, Mathilde GÉRARD, Marie-Pierre GIROD, Dominique GLAUDIN, Valérie HUGI, Martine JOUANNET, Maritée LABRANCHE, Jean LÉGER, Maïthé LEGRAND, Danielle MANIGAND, Dominique MASSON, Odile MILLEREUX, Josiane MORTIER, Raymonde MOUSSARD, Françoise MOUTTON, Chantal NOVO-PEREZ, Alexandre NOVO- PEREZ, Christiane PERELLI, Hélène PETER, Michel PETER, Olivier RAVERA, Judith SAULMIER, Stéphanie SIMOND, Janine SOMMER, Bernadette TELLEY, Nathalie WAGNER, *membres de l'association*
Hélène KERN, *Cheffe de chœur*

Nbre de votants : 45 membres sur 56 - taux de participation : **80,35 %**
Le quorum (1/3 des membres spécifié dans les statuts de l'association) est largement atteint.

BILAN MORAL de Brigitte CLAUDEL, *présidente*

L'année chorale 2019-2020, qui avait si bien commencé avec la réussite du week-end chantant de novembre 2019, a été très éprouvante pour notre chœur.
Nous avons été choqués en apprenant le décès de notre chère ex-présidente, Jacqueline, le 2 juillet, après des mois de souffrances et d'isolement lié à la crise sanitaire. Notre dernière image commune d'elle est celle du concert de Noël à l'église de Challex.
La famille de Jacqueline avait souhaité associer La Campanella à la cérémonie des obsèques, le mercredi 8 juillet à 14h et il a été possible de chanter à 20 choristes (masqués) depuis la tribune de l'église : « Hallelujah », « Tibié Piaom », « Signore delle Cime » et « Santa Maria de

Guadaloupe », des chants qu'elle aimait particulièrement. De nombreux autres choristes, anciens et actuels, étaient présents pour accompagner Jacqueline. Nous pensons souvent à elle et nous souhaitions lui dédier nos chants de Noël.
La situation sanitaire aura bouleversé notre microcosme avec deux arrêts brutaux de nos répétitions pour trois mois au printemps puis deux cet automne. Des liens ont été proposés aux choristes par le biais, entre autres, de créations confinées postées sur notre site internet dans l'espace privé et de messages de soutien de notre cheffe de chœur. Le travail personnel des chants avait continué dans l'espoir d'une restitution aux concerts d'été. Il a fallu cependant renoncer comme pour toutes les manifestations culturelles, sportives ou autres, activités réunissant plusieurs personnes. Septembre avait apporté l'espoir de mener à bien les répétitions pour préparer les concerts de Noël mais celles-ci ont été interrompues par le couvre-feu puis le nouveau confinement.
Malgré notre détermination et nos efforts, cette année restera dans nos mémoires comme une succession d'obstacles et de renoncements. Les effets directs de la crise sanitaire sur notre groupe vocal se traduisent par l'abandon compréhensible de nombreux choristes. C'est ce qui fait le plus mal au cœur. Nous espérons toutefois les jours meilleurs, ceux des lendemains qui chantent avec des portes ouvertes pour le retour de chacun et chacune d'entre vous. Dans l'attente, prenez soin de vous et des vôtres.

Historique de nos activités depuis l'AG du 9 octobre 2019 :

- **week-end chantant** des 16 et 17 novembre 2019 : une première édition réussie avec de très bons retours des participants et des intervenants. La mobilisation de la chorale a été magnifique et remarquée : encore merci à tous !
- **concerts de Noël** des 13 décembre à Crozet (20h30), 14 décembre à Pouilly (20h30) et 15 décembre à Challex (18h80) : public clairsemé à l'église de Pouilly où nous renoncerons à nous rendre ; très bon accueil à Crozet, comme habituellement, et église pleine à Challex.
Nous ne donnerons plus trois concerts de Noël pour tenir compte des remarques de nombreux choristes.
- **rentrée chorale :** le 8 janvier 2020 avec le partage de la galette des rois.
- **stage de printemps à Giron** : réservé pour mars 2020 et reporté en 2021...
- La chorale a cessé son activité en présentiel mi-mars pour les trois mois de confinement liés à la crise sanitaire COVID-19.
- **concerts des 13 et 14 juin** : annulés, suite à la crise sanitaire.
- **reprise des répétitions** le 17 juin pour 8 séances jusqu'au 29 juillet.
Les répétitions ont repris grâce à la volonté, l'adaptabilité et la disponibilité d'Hélène. Elles se sont déroulées à la salle paroissiale, sur inscription, avec un effectif limité, une distanciation entre les choristes, l'aération en grand de la salle, du gel hydroalcoolique à disposition à l'entrée, une visière puis un masque à porter pour les chants, un masque à garder du début à la fin des séances, une feuille de présence à remplir et signer par chacun. Des contraintes éclipsées par la joie de pouvoir à nouveau chanter ensemble.

- rentrée chorale le 9 septembre
Les mêmes consignes ont été appliquées. Les effectifs ont progressivement évolué d'une vingtaine de personnes à une trentaine.

- **arrêt des répétitions** après celle du lundi 19 octobre avec le couvre-feu puis le nouveau confinement devant se prolonger à minima jusqu'au 1er décembre.
- c**oncerts de Noël : annulés suite à la crise sanitaire.**

Principaux sujets abordés lors des réunions du conseil d'administration :

- l'organisation des répétitions, du ménage à la salle Saint-Maurice ainsi que les coûts induits pour dédommager l'association paroissiale ;
- les nombreux questionnements sur la (meilleure) conduite à tenir pour le maintien des liens avec les choristes durant la crise sanitaire (confinement de mars à juin, couvre-feu du 23 octobre puis confinement du 28 octobre au 1er décembre minimum) ;
- la recherche des textes actualisés et officiels concernant les activités culturelles en salle et l'activité chorale dans le contexte sanitaire ;
- les solutions pour la reprise des répétitions dans des conditions sanitaires optimales ;
- la recherche d'un lieu adapté aux effectifs pour la rentrée de septembre (la halle, la salle Jean-Antoine Lépine, la salle Saint Maurice en attendant la libération de la salle JAL) ;
- l'effectif du chœur : départs de choristes pour différentes raisons : déménagement, surcharge professionnelle, raisons de santé et, inévitablement, COVID-19 ; manque de voix masculines et recrutement.
- le programme pour les concerts de Noël 2020 ;
- le lieu pour la tenue des concerts, les églises ne pouvant plus accueillir de concerts.
- les jalons pour l'organisation en novembre 2021 d'un deuxième week-end chantant ;
- et enfin, la solution pour que l'association poursuive son activité et que l'AG puisse se faire en numérique à défaut de pouvoir se tenir en présentiel.

Autres réunions :

Participation à des réunions pour la présentation de l'équipe municipale, l'organisation des locations de salles et le calendrier des fêtes 2021 ont eu lieu en octobre dernier avec la Municipalité.

BILAN MORAL d'Hélène KERN, *cheffe de chœur*

Que dire, au niveau artistique pour cette année...
Pour moi, tout d'abord, c'était une année un peu spéciale, puisque, de deux groupes chorals en charge, je n'en avais plus qu'un seul. De quoi me donner tout à la Campanella (ou presque... il n'y a pas que vous !) pour réaliser des merveilles chantantes ! De gros espoirs sont nés du fait du renforcement des effectifs en septembre dernier. Cela s'est révélé être une bouffée d'air frais indéniable. Pour moi, l'objectif a été avant tout de pouvoir accueillir tous ces nouveaux choristes (aguerris ou non), en leur faisant une vraie place au sein du groupe. Le programme de Noël était ambitieux avec cette messe de Léo Delibes qui, bien que « brève », a nécessité beaucoup de travail. Même si artistiquement, tout n'a pas été parfait, j'ai été satisfaite des concerts de Noël. J'aurais aimé perfectionner des « tonnes de choses » mais le résultat était déjà beau avec un programme fourni et des œuvres pas toujours faciles. Bravo aux « nouveaux » choristes qui ont

relevé le gant alors qu'ils ne connaissaient absolument pas certaines pièces.
Bien sûr, auparavant, un week-end chantant qui a dépassé toutes mes espérances au niveau de la participation du groupe à tous les niveaux. Pour certain.e.s, ce fut une expérience toute nouvelle et je suis ravie qu'ils (elles) aient pu y goûter. Quel plaisir pour moi, d'avoir la scène un petit moment pour partager « Pourquoi chanter » avec les choristes... Sans compter tout le reste.

Et puis, et puis... la suite, vous ne la connaissez que trop bien. L'année 2020 commence assez mal pour moi au niveau santé avec une cheville fracturée (en partant à une répétition). Malgré tout, je pense n'avoir manqué que ce jour au niveau des répétitions. Grâce au soutien de tou.te.s, j'ai pu non seulement me rendre aux répétitions sans mobiliser sans cesse André, mon mari (merci les chauffeurs!) et continuer derrière un piano mis à la bonne hauteur pour s'adapter à la chaise roulante. J'ai aussi pu goûter au micro-casque. Un plus, selon moi, pour les répétitions. Le sort semblait donc virer favorablement : plein de nouvelles partitions bien tentantes à explorer et à mettre en place. Bref, un challenge passionnant.

C'était sans compter sur ce petit virus qui nous complique tant la vie ! Je pense que nous (je parle du CA) avons fait le maximum, durant le confinement pour essayer de maintenir un lien. Du côté organisation, pendant que ce premier confinement durait, je crois que j'ai bâti 4 programmes successifs de concerts d'été pour m'adapter au mieux au manque de répétitions. Je n'ai pas souhaité faire de répétitions sur une plate-forme de vision, car je juge cela inadapté à la chorale et sans grand intérêt. Malgré tout, je sais que beaucoup ont continué à écouter les « fichiers voix » et mi-juin, j'ai retrouvé une partie du groupe motivé et prête à en découdre. Ce furent de bons moments de retrouvailles malgré les visières, masques...

A la rentrée, j'y croyais encore, peaufinant un programme Noël adaptable en salle des fêtes, varié, correspondant à l'état d'âme du moment, reprenant le contact avec notre pianiste Andréa, lui photocopiant les partitions (que je lui ai envoyées à la veille du confinement). Tout cela pour vous dire quoi : mais que j'y crois, et que j'y croirais toujours ! Mais à quoi me direz-vous ? Eh bien à cet amour du chant, à ce plaisir de chanter ensemble, à cette joie immense qui est de vous diriger même si je ne vois que vos yeux... Alors, l'avenir, il ne sera que meilleur, je le sais, malgré les incertitudes du moment. Ne lâchons rien. Continuons à chanter, même pour nous, seuls et seules dans nos maisons. La vraie reprise est pour bientôt et, à ce moment-là, il faudra être prêt.e.s! Nous ne serons pas les seul.e.s à sortir de notre long «exil aphone».

Bien amicalement à toutes et tous !

BILAN FINANCIER d'Hélène PETER, *trésorière*

Comme prévu, après l'encaissement de quasiment toutes les participations au week-end chantant de novembre 2019, notre trésorerie a fortement diminué car il a fallu régler nos fournisseurs. Il s'agit donc simplement d'un ajustement de trésorerie et pour analyser nos comptes de cette année il faut raisonner sur 2 ans.

Au 1er octobre 2018 nous avions 7 558.33€, au 31 octobre 2020 nous finissons l'exercice avec 11 307.18€ sur les comptes.
Commençons par le week-end chantant : il nous a rapporté au total 3 300 €, dont 2 000 € de subvention du département. 114 personnes ont participé, dont 36 choristes de la Campanella. 13 personnes se sont désistées, 5 ont été remboursées car elles avaient prévenu suffisamment tôt. La venue de Xavier Vidic nous a coûté 816 € et celle de Michel Aubert 1 353 € (la différence étant bien sûr l'avion depuis le Québec). On a donné 300 CHF à la fanfare de Cors des Alpes et Monsieur Hellet le joueur d'orgue de Barbarie a préféré ne pas être indemnisé, mais partager notre repas. Les repas entièrement préparés par Bourg Traiteur se sont élevés à 3 382 € (chaque repas a coûté dans les 10 € et le personnel de cuisine 730 € pour le samedi soir). Nous avons eu pour 323 € de boissons, rappelons que le vin était compris dans le forfait du week-end. Il faut encore compter 488 € de partitions et bandes son et 413 € de matériel divers. Au cours des pauses, des gâteaux confectionnés par les choristes étaient proposés, c'est une dépense importante que n'a pas eu à réaliser l'association et qui participe donc au succès financier du week-end. Dans le même registre, familles et amis sont venus aider gracieusement au service. Que tous en soient remerciés.

Heureusement que nous avons organisé ce week-end, car nos concerts de Noël n'ont rapporté que 383 € (532 € l'année dernière) : les paniers à Crozet et Pouilly ont été particulièrement faibles (autour de 500 €), mais les frais sont restés les mêmes. Pour chaque soir, il faut régler : la cheffe 110 €, le pianiste 100 €, l'église 100 €, la Sacem 50 €.

Pas de concert d'été, c'est un coup dur, l'année dernière les deux concerts à Challex avaient rapporté 1 600 €. Avec 56 choristes nous avons encaissé 5 540 € de cotisations, pas sûr qu'on fasse mieux un jour... On table sur une trentaine de choristes cette année.

La mairie nous a octroyé une subvention de 1 000 €, qui correspond à ce que nous avions demandé pour financer le week-end à Giron. En effet nous avons décidé de plafonner le coût par choriste à 80 €, pour permettre à tous de participer. C'était un budget de 1 500 € pour l'association, en comptant 44 inscrits. Avec la diminution du nombre de choristes cette année, il nous en coûtera plutôt autour des 1 000 €. Nous avons versé 1 000 € d'arrhes au relais Nordique et les choristes ont déjà réglé 1 875 € de participation.

La salle Saint Maurice a été occupée 30 fois au cours de l'année « scolaire » 2019-2020, cela nous a coûté 792 € : 500 € de location de la salle, 200 € de participation aux frais de ménage et 92 € pour le chauffage. Ces frais disparaîtront en déménageant à la salle Jean-Antoine Lépine mise à disposition par la mairie.

Notre cheffe nous a dispensé 73h de cours (exactement comme l'année dernière, ce qui s'explique par le fait que les comptes sont arrêtés un mois plus tard cette année, donc cela compense l'absence de cours durant le confinement), plus un samedi de stage, ce qui équivaut à 4 500 €. Les partitions et fichiers sons ont coûté 1 850 € cette année. C'est significativement plus que d'habitude (dans les 1 000 €), car nous avons acquis une quinzaine de nouveaux chants et nous sommes très vigilants sur le fait que les choristes doivent utiliser des partitions originales, donc il a fallu racheter pas mal d'exemplaires de chants dont nous n'avions que des copies. Précisons que

nous avons commandé en avance un certain nombre de partitions, afin de soutenir la profession mise à mal par l'arrêt brutal de tous les spectacles à cause du virus.

Le site Internet, qui nous coûte peu (137€ cette année), a convaincu la majorité des choristes. Plus qu'une vitrine pour l'extérieur, c'est surtout un outil de communication interne et un support incontournable pour la cheffe, en complément de nos répétitions. Il nous a en outre bien servi pour l'organisation du week-end chantant, avec la possibilité de s'inscrire (50 personnes sur 120 ont choisi cette option), la mise à disposition de fichiers sons et la publication de l'album souvenir et des remerciements des participants. Cela donne une touche moderne, mais chaleureuse à notre groupe vocal. Cette année, il nous permet en outre de tenir notre Assemblée générale avec un vote électronique.

Les prévisions de budget laissent à penser que nous arriverons tout juste à l'équilibre cette année. Les finances de l'association sont suffisamment saines (plus de 11 000 €) pour absorber cette crise et nous pouvons nous féliciter de la bonne gestion des différents bureaux qui se sont succédé, qui permettent de laisser passer la tempête.

Vérificateurs aux comptes pour l'exercice 2019-2020 : Olivier RAVERA et Irène ANZEVUI.
Les deux vérificateurs ont recommandé l'approbation des comptes à la date du 31 octobre 2020.

Votes :
Approbation des comptes de l'exercice 2019-20 : 44 oui ; 0 non ; 1 abstention.
Approbation de l'exercice comptable calqué sur l'année civile avec les cotisations dues sur dix mois entre janvier et décembre : 45 oui ; 0 non ; 0 abstention.

Vérificateurs aux comptes pour l'exercice 2020-2021 :
Votes :
Reconduction pour une année du mandat des vérificateurs aux comptes : Irène ANZEVUI et Olivier RAVERA : 42 oui ; 1 non ; 2 abstentions.

PROJETS 2020 – 2021 - Brigitte CLAUDEL, *présidente*

Concerts de Noël :
Ils sont prévus les samedi 12 et dimanche 13 décembre 2020, à la salle Jean-Antoine Lépine
Stage de printemps :
Nous espérons pouvoir le faire les 29 et30 mai 2021 à Giron.
Les participations ont été remboursées, ou sont en cours de l'être, pour les choristes nous ayant quittés.
Concerts d'été :
La salle Jean-Antoine Lépine a été réservée pour le samedi 12 et le dimanche 13 juin 2021.
Deuxième week-end chantant :
La salle Jean-Antoine Lépine a été réservée pour le samedi 20 et le dimanche 21 novembre 2021.

Hélène a pris contact avec Andrée Breault qu'elle connaît bien. Elle est active dans le milieu choral québécois depuis 38 ans, harmonisatrice de plusieurs de nos partitions et habituée de tels rassemblements, y compris en France et en Suisse, pour qu'elle en soit l'intervenante.
Concerts de Noël :
Au cas où ils ne puissent se dérouler dans les églises, la salle Jean-Antoine Lépine a été réservée les samedi 18 et dimanche 19 décembre 2021.

COTISATIONS

Le CA propose cette année encore que les montants de la cotisation annuelle soient maintenus, à savoir :
- 110 € pour les membres (comme adopté lors de l'AG de 2017) ;
- 200 € pour les couples (comme adopté lors de l'AG de 2017) ;
- 50 € pour les jeunes sans revenus et les sans-emploi (comme adopté lors de l'AG de 2016).

Le bureau propose en gardant les montants de base inchangés, de faire payer les cotisations à la rentrée en 2021, mais seulement les mois de répétitions effectives en présentiel.

Votes :
Cotisations 20-21, sans augmentation et selon les mois de répétitions effectives : 44 oui ; 0 non ; 1 abstention.

ÉLECTIONS DES MEMBRES DU CA 2020-2021

Le tiers sortant concerne cette année Michèle Garcin, Martine Jouannet et Christiane Perelli. Les trois membres sortants se représentent.
Michel PETER se présente pour rejoindre le conseil d'administration.

Votes :
Conseil d'administration 2020-21 : Michèle Garcin **:** 33 voix ; Martine Jouannet : 30 voix ; Christiane Perelli : 19 voix ; Michel Peter : 37 voix.

Le conseil d'administration 2020-2021 sera donc composé de : Hélène KERN (membre de droit), Brigitte CLAUDEL, Françoise COSSEY PUGET, Janine COUILLARD, Michèle GARCIN, Martine JOUANNET, Odile MILLEREUX, Hélène PETER et Michel PETER.
Les membres se réuniront en visioconférence le 20 novembre 2020 pour l'attribution des fonctions de chacun.

Clôture électronique des votes à 24h00

Brigitte CLAUDEL
Présidente